



Prénom NOM :

Adresse :

CP : Ville :

Age : Tél :

Adresse mail :

OPTION CHOISIE :

- JAZZ CONTEMPORAIN

Inscription au stage intensif :

- Session Toussaint 2009
 Session Printemps 2010

Le programme vous sera communiqué ultérieurement

Pièces à fournir :

- C.V + photo
- Lettre de motivation
- Chèque de 50 € libellé à l'ordre des **Studios du Cours** (acompte sur les frais d'inscription)
- Une enveloppe timbrée au tarif en vigueur

L'inscription ne sera définitive qu'après réception du règlement.

Le règlement ne sera intégralement restitué qu'en cas d'annulation du stage du fait des **Studios du Cours**.



INTERVENANTS DANS LA FORMATION ORIENTATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR

Claire ROUCOLLE Danse classique et culture chorégraphique

Nicole VIVIER Danse contemporaine, fondamentaux de la technique, culture chorégraphique et préparation à l'EAT

Anne-Claire FEYBESSE Danse jazz, ateliers chorégraphiques, préparation à l'EAT et coordination

Marie VERDEUIL Danse contemporaine et formation musicale

Yette RESAL Ateliers Chorégraphiques

Chorégraphes et professeurs invités

Virginie VERDEUIL Direction Administrative

PLAN D'ACCES

Accès métro ligne 1 / Station Vieux Port



**FORMATION ORIENTATION
PROFESSIONNELLE DU DANSEUR**
Contemporain et Jazz

PREPARATION A L'EAT
Contemporain et Jazz

Centre habilité par le Ministère de la Culture
N° organisme de formation 93 130 82 29 13

30, cours d'Estienne d'Orves – 13001 Marseille

Tél : 04 91 33 12 23

mail : les-studios-du-cours@numericable.fr

<http://www.lesstudiosducours.com>

FORMATION ORIENTATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR

OBJECTIFS

Acquérir les savoirs nécessaires à une pratique artistique confirmée, fondée sur une formation technique et une culture générale solides.

Permettre une auto-évaluation et définir une orientation professionnalisante vers la scène ou la pédagogie.

PROGRAMME

- **la formation technique** : construire le corps du danseur par la compréhension des bases techniques, l'expérience et l'entraînement (acquisitions des fondamentaux pour la danse)

- **la formation musicale** : donner les outils nécessaires à l'intégration des éléments de l'art musical dans ses rapports avec ceux de l'art chorégraphique.

- **le rythme du corps** : participer à la formation technique et à l'expérience des nuances et des qualités d'interprétation qui en découlent.

- **la culture chorégraphique** : donner les outils pour aborder, questionner, interpréter, recréer le répertoire.

- **la culture générale et artistique** : s'inscrire dans une démarche de recherche, de partage et de transmission.

Une Attestation de Formation vous sera délivrée à l'issue de la formation.

DATES DE LA FORMATION

Début de la formation : **le 5 octobre 2009**
Fin de la formation : **fin juin 2010**

CONDITIONS D'ADMISSION

- Libéré du cursus scolaire obligatoire (âgé d'au moins 16 ans)
- Avoir une pratique de la danse jazz ou contemporaine

MODALITES DE RECRUTEMENT : AUDITION

* Renvoi : - du bulletin d'inscription ci-contre
- des pièces à fournir

* Modalités des auditions :

- 1- Un cours dans la technique : 1h30
- 2- Présentation d'une composition personnelle : d'une à deux minutes
- 3- Atelier chorégraphique: 1h (2 spécificités groupées)
- 4- Entretiens individuels

Dates des auditions pour une rentrée en octobre 2009 :

- * Samedi 16 mai 2009
- * Samedi 4 juillet 2009
- * Mardi 15 septembre 2009

(Les deux premières auditions donnent accès au stage de juillet)

COÛT DE LA FORMATION

Auditions d'entrée : 50€/ audition
Frais de dossier / Pré-inscription : 250 €
(Adhésion / Assurance, dossier, étude de financement personnalisé).

Formation 500 heures 3 250 € / an

Des bourses peuvent être demandées auprès du CROUS en constituant le **dossier social étudiant** sur le site cnous.fr

STAGE INTENSIF A L'EXAMEN D' APTITUDE TECHNIQUE

Option danse contemporaine ou jazz.

L'EAT permet de vérifier que le candidat possède les capacités techniques et artistiques requises pour aborder la préparation au D.E, atteste d'un niveau pré-professionnel.
(Examen national / Inscription auprès de la D.R.A.C de votre région)

Session Printemps : 30 h 300 €
Stage Intensif Toussaint : équivalent 3 jours de préparation 200 €

Niveau avancé requis, variation imposée mémorisée, variation libre chorégraphiée.

Bulletin d'inscription au verso

BULLETIN D'INSCRIPTION AUDITION



Prénom NOM :

Adresse :

CP : Ville :

Age : Tél :

Adresse mail :

Votre Statut :

- post-scolaire
- demandeur d'emploi
- bénéficiaire du Rmi
- intermittent
- autre :

Option choisie :

- JAZZ
- CONTEMPORAIN

Inscription à l'audition du :

- Samedi 16 mai 2009
- Samedi 4 juillet 2009
- Mardi 15 septembre 2009

**Clôture des inscriptions :
10 jours avant la date d'audition**

Pièces à fournir :

- C.V + photo + certificat médical d'aptitude à la danse
- Lettre de motivation
- Chèque de 50 € libellé à l'ordre des **Studios du Cours**
- Une enveloppe timbrée au tarif en vigueur

L'inscription ne sera définitive qu'après réception du règlement.

Le règlement ne sera intégralement restitué qu'en cas d'annulation de l'audition du fait des **Studios du cours**

Audition :

Convocation à 9h15 le jour de l'audition

Organisation de l'audition :

- De 9h30 à 14h avec une pause d'une heure
- Entretiens individuels à partir de 14h30

